

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
الرقم: ٧٤٤١٣٣
البريد: ١٨٧٧٢١
البريد: ١٨٧٧٢١
البريد: ١٨٧٧٢١

١٢
صفحة
٢٠
ورقة

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
مدير التحرير
محمود الأنصاري

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
٧٤٤١٣٣
١٨٧٧٢١
١٨٧٧٢١

الجمعة ٢٨ من شوال ١٤٠٩ هـ - ٢ من يونيو «حزيران» ١٩٨٩ م - ٢٥ من شوال ١٧٠٥ ق
العدد ١٢٩٤٠ - السنة ٣٦
«AL-GOMHOURIA» 2 JUNE 1989 - TELEX 92475 TAHRIR UN

مجلس الوزراء برئاسة مبارك وافق على سياسات الموازنة الجديدة

٧٥ مليون جنيه

حجم الميزانية ٣٣,٦ مليار جنيه - زيادة المعاشات ٣١٨ مليون جنيه

مبارك يطلب تثبيت الدعم موازنة مستقلة للقطاع العام حظر شراء عربات الركوب للحكومة

كتب/ زياد المنار:
وافق مجلس الوزراء أمس برئاسة الرئيس محمد حسني مبارك على السياسات المالية والاقتصادية والتفدية للموازنة العامة للدولة لعام ٨٩.
قال صفوت الشريف وزير الاعلام أن الموازنة تشمل على زيادة في الاجور تبلغ ٧٥٠ مليون جنيه للعلوات الدورية وتصين الاجور.
يصل حجم الموازنة إلى ٣٣,٦ مليار جنيه يبلغ حجم الاجور فيها ٦ مليارات و٥٢٠ مليون جنيه مقابل ٥ مليارات و١٥٠ مليون في العام الماضي.

وكان الرئيس قد عقد اجتماع مجلس الوزراء بمقر الرئاسة أمس واستمر ساعات.
وقال وزير الاعلام أن رئيس الوزراء عرض مشروع الموازنة العامة للدولة الذي راعى إلى مجلس الشعب وعرض السياسات المالية والتفدية والاستثمارات اللازمة للسنة الثالثة لخطة الخمسية الثانية التي تبدأ اعتباراً من أول يوليو القادم.
وتشير الخطوط الرئيسية للموازنة إلى عدة مؤشرات:

- إجمالي حجم الموازنة العامة حوالي ٣٣,٦ مليار جنيه كانت في العام الماضي ٢٩ مليار جنيه.
- حجم الاجور ٦ مليارات و٥٢٠ مليون جنيه كانت في العام الماضي ٥ مليارات و١٥٠ مليون جنيه وزيادت ١١٠٠ مليون جنيه.
- النفقات الجارية التي تشمل الخدمات المختلفة ١٢ ملياراً و٥٠٠ مليون جنيه.
- الاستثمارات الجديدة في الخطة الخاصة بتفدية مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ٩٠ مليارات و٥٠٠ مليون جنيه.
- التحويلات الرأسمالية ٥ مليارات جنيه.

مبارك يطلب ترسيم الازهر

أصدر الرئيس حسني مبارك توجيهاته أمس بالاهتمام بترسيم الجامع الأزهر على الوجه الذي يليه بجميته الدينية والعلمية وتنشيط مجموعة من وزارة الثقافة والأزهر ووزارة المالية لاستخدام الاستثمارات المخصصة لترميم سواء المعقدة من الدولة أو المعقدة للأزهر.

تهنئة لمبارك من الجالية اللبنانية

بعث السفير عبد الرحمن الصلح، رئيس بطة المصالح اللبنانية بالقاهرة ببرقية تهنئة للرئيس باسم الجالية اللبنانية في مصر..
فيها تشب مصر بالاجازات العظيمة التي حققها الرئيس حسني مبارك من خلال سياسته الحكيمة التي باقت نوره لاجلها باستئناف مصر لدورها القوي الكبير في المجموعة العربية. وقدم الشكر للجهود التي يبذلها الرئيس لحل القضية اللبنانية.

تأجيل حملات التهرب الجمركي مؤقتاً

كتب - سهيل أبو العلا - هاني صالح:
تقرر تأجيل حملات ضبط المتهربين جمركياً.. ووضع أسلوب بكتل تطبيق قانون تجريب التهرب الجمركي.. أجرت شعبة تجار قطع غير السيارات اتصالات أمس مع وزارة الداخلية لوقف حملات التفتيش مؤقتاً.
عقد أمس تجار قطع غير السيارات اجتماعاً بالفرقة التجارية لبحث حالات الحملات التي اغتلت نتيجة الحملات خاصة في شبرا واللاخا وبنت التوتق وأرض شريف وشارع رمسيس.

شروط السداد

- ١- يتم سداد مبلغ ٢٠٠٠ جنيه بالدين لأحد البنوك.
- ٢- محاسب التأمين في حال عدم السداد يترتب عليه الجزاء.
- ٣- يستكمل التأمين ٣٠٪ من القيمة الرأسمالية للمزداد.
- ٤- بالإضافة إلى ٢٠٪ مقابل التأمين الإضافي عند تسديد قيمة الجزاء.
- ٥- يرد ٢٠٪ عند تسديد الجزاء ويتم تسديد ٥٠٪ الباقية على ثلاث سنوات بالفائدة السارية التي يعلنها البنك المركزي عند الاستحقاق.
- ٦- يلتزم الراسي علم المزداد بالقيام بالتأمينات الخاصة بمزداده.
- ٧- النشاط الخاص للمزداد يرد ٢٠٪ من القيمة الرأسمالية.
- ٨- يجب الجواز في الوثائق والاعتمادات في الشرط لعامة المؤمن عليه الطبيب.
- ٩- يتبع النشاط بالسياسة والاعتمادات المقررة بالفائدة ٥٩ سنة ١٩٧٤ في ذاتها اعتماداً على إعرافه الجديدة.

١٢٩٢٧٢١
٧٤٤١٣٣
١٨٧٧٢١

تفاصيل الرياضة ص ١٠

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر
١٢.٥٣	٥.٥٤	٤.١٠	
عصر	مغرب	عشاء	
٩.٢٣	٧.٥٢	٤.٢٩	

كل سنة وانت طيب



اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الأحمر وعبد المنعم عمارة محافظ الاسماعلية وعبد التواب رشوان محافظ المنيا وشداد محمد عمران عضو مجلس الشعب والفنان محمود ياسين مدير المسرح القومي والدكتور حامد إبراهيم المدوني بطاها والمهندس عباس محمد النصاروي بمرور الحجرة ومروزي إبراهيم مخرج بالتليفزيون ومحمود رشوان مدير إدارة ميديا ومسيد طه مطاوع مدير إداري بالتأمين الصحي بسوق ومحمد حسن جبره رئيس قسم التحصيل بمؤسسة دار التعاون وعبد المنعم الوكيل مدير إدارة بوزيغ كبرياء القاهرة وحزمة عبد الرحمن قتي تكيف وتدريب عمرو الألفاني والمحاسبة نادية إبراهيم الشربيني بينك ناصر

لمواليد اليوم
سماحة محلة بالحب تمبر
زهوراً
انت والتجود صد ٢

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥

البقية ص ٥



إن الذى يستعرض حالة الشعوب الإسلامية ولا سيما العرب منها فى هذا القرن ، يجد المسلمين قد بناؤا يتقنون من نومهم الطويل ، وطبقت طبقة الاستعمار ، وأخذا ينظرون الى العالم ، وكلهم ينظرون فى الوقت نفسه الى انفسهم والى دينهم وخطه فى الحياة التى يعيشونها .. وبنادوا بتحركات ، ولكن يبطء وخوف ، ويخبط فرقع من الأمل فى مستقبل جديد

[illegible]

ة واشدها للصحة الإسلامية

لم يخل مجتمعهم من أصوات قوية
جريئة تدعوهم إلى أن يسكوا بجبل
التيار، والحياة عن طريق دينهم..
ولجأوا فليؤا كانت هذه الأصوات فيهم
تكتسب انصارا، برغم كل مكنوس
الاستعصام الثقيل، وعصاة الطبيعة..
والذين يتبعون حركة التاريخ..
يجوز أن هذا المصير، معسكر الدين
والاصالة، قد تسجح إلى جنب ألية
والانحياز إلى جانب الدين،
والاستجابة لوصوة أكثر من أحياها
للغرب ونظمه والمسيرين من رجالنا
على تمطص... رأينا مثلا لذلك في
حركة احيايين ضمن قبائل زعموا
بسرعة، والثبات عليها، بل
التصميم على سبيلها، ومع أن عهد
قد توقف لاسباب عدة، إلا أن الذين
ناصريها وقضوا إليها، لا يزالون
في هويتهم، لا يرايها في الأصل
يخطو دينهم.. بالاصالة التي تتحدث
عنها..

شركة

[illegible]

اسلامية جاءت من الشباب اسدو
سيمك زمام الامور في المستقبل ...
في الوقت الذي نقاتلنا فيه ، كان
هناك على جانب آخر من اسدولي
عليهم السلام والخوف من هذه
الصورة ، ولعلهم اتوا لمرات
في طريقها الطبيعي فسفتض
بالشرق ، ويكثف هائلا من ابدنهم
ولقدام ، فانقروا حولها ، واخذوا
من الخطم ما يزدى الى اجهتها :
وجاء الخميني الى الحكم باسم
الاسلام ، ولقد اجبرها على ان يكون
في طريق هذه الصورة شاهد ان كانا
فصار النظر ، لم نطقن حتى لطريقة
التي جاء بها الحكم ، وللصالح التي
حركته ، ومهدت لنا الطريق الى
ولها ، والقضية التي املت عليهم
في المساعدة له ... كما قصني القصة
سطحي التفكير ، لا نعلم في الخميني
على حقيقته ، لا ما تتطوّر عليه
نفسه من حد قديم ، وعاد مساهم
لغيرهم من المسلمين ولا سيما
للمسلمين العرب ، ما تفسر مرعا
عثمان ولي الحكم واعان تصوير ثوره
بمبادئ الشيعة

على ان الخميني لم يصرف تطلبا
تصرف لزعوم المسلم الذي يحكم
بالاسلام ، بل تصرف كأي زعيم
يقطر بالحكم اذله شعبه ولا سيما من
قد فيههم لم يسوا معه ، او حجر
عرة في طريقه الاناهل للولايات
أي ضايع من اذهام ، فاعطى صورة
سبينة عن الاسلام بين حكم ... ووجد
أصداء الازوج الخدام فحرمتم
لوكسروا من حدة الدعوة للعودة
للحلال ، والمثل وامام من افكار
الخميني وتصرفاته ... كان هذه لولا

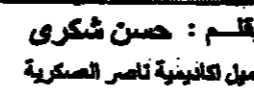
**EGYPTIAN ELECTRICITY
AUTHORITY (E.E.A.)**
Nassar City Abbassia Cairo
**ON BEHALF OF ISLAMIC
BANK FOR DEVELOPMENT.
JEDDAH.**

**ADJUDICATION NO 33/89
SUPPLY OF EQUIPMENT FOR
220 K.V. TRANSMISSION
SYSTEM INTERCONNECTION
FOR DAMIETTA POWER
PLANT**

**E.E.A announces postpon-
ment of the closing date of A/M
adjudications to 12hr, noon of
July 5th, 1989 instead of June
29, 1989.**

هيئة كهرباء
مدينة نصر - العباس
بصفتها وكيل
البنك الاسلامي للتتم
العناقصة رقم
لتوريد مهمات الخطو
جهد ٢٢٠ ك
لشبكة ربط مشروع
كهرباء دمياط
تعن هيئة كهرباء مصر عن
مظاريف المناقصة عاليه
الساعة ١٢ ظهر ابدلا من ١٩

باتجاهاتها التقدمية التحررية وتوجهاتها العالمية لم يكن مجرد امتداد ميكانيكي، ولكنه كان تحولاً كيميائياً عقيق الأثر سرع الانقسام وكان أساسه ثورة يوليو ١٩٥٢، التي ترتب عليها انقلابات استراتيجية على امتداد الوطن العربي كله أو جزء منه مشروع عربي قومي. وبالمثل فإن ما حدث في حقبة الامبريالية الامريكانية التي بدأت في النصف الاخير من النصفين وهي حقبة مارست فيه الامبريالية دورها للعبن باقتدار لضرب حركة النضوح والتحديث العربية التي كانت من نتائج حرب أكتوبر ١٩٧٣.

[illegible][illegible][illegible]

مبارك يشهد
بقرة ص

واعضى الرئيس مبارك عدداً توجهت إلى الوزارات المختصة بامتناعه من مقاضاته من قضايا كانت سياسية أو اقتصادية أو فنية واستعرض الرئيس لقاءاته الرئيس اليربى معمر القذافي والخطوات التي تم تنفيذها بين البلدين ، مؤكداً بدء مرحلة في العلاقات القائمة على الوفاق والصراحة والتعاون .

وأصدر الرئيس - في هذا المناسبات - عدداً من التوجيهات دور قطاعات الدولة في إمدادى العمل العربى بعد عودة مصر إلى الجامعة العربية ، وللجان للدلائل المتمثلة فيها على المستوى الوزاري .

مبارك وافق على الاتي :

- استقلال موازنة القطاع العام من موازنة الحكومة بما يحقق الاتقان ويحسب الاتزان وتحسين الانتاجية بما يحقق زيادة حقيقية في الموارد ويقتض مجاليات التصدير ويحقق لاحتياجات المواطنين وما يزيد قدرة القطاع العام دون الاخلال بالاجتماعي وان يكون مترتماً ومضطرباً في تنفيذ الخططة الاقتصادية والاجتماعية للدولة .

تحتوي من رفع الاسعار

● وقد قرر الرئيس من استخداً السياسة السعرية كحل سهل لزيادة عائد شركات القطاع العام والحفاظ على سلامة الادارة مؤكداً اهمية الحفاظ على السلام والتكافل الاجتماعي وان يكون تطوير الادارة وتحقيق الرقابة وكفiciency تكلفة الادارة ركائز الاساسية لدفع وتطوير الاداء للقطاع العام .

أفاد الرئيس مبارك خلال اجتماعه

الزى الرحيم

● **تطوير القطاع العام**
 تقرير الرئيس تشكيل لجنة عليا
 من وزراء القطاع للتراف على تنفيذ
 تطوير القطاع العام في هذه الصيغة
 الجديدة على ان تضع هذه اللجنة
 التوصيات اللازمة لتحقيق التوازن
 الاقتصادي والاجتماعي والتطوير
 المنشود لرفع مستوى الانماء للصالح
 العام.
 ● كما وافق مجلس الوزراء على
 حظر شراء عربات الركوب للحكومة
 واقتطاع العام اعتبارا من موازنة
 (٨٩ - ٩٠).
 ● حظر نشر اعلانات التهنيتي في
 المناسبات والاحتفالات والمناسبات
 للمشروعات من موازلات الحكومة
 والقطاع العام على ان يصدر رئيس
 الوزراء اقرارا بالموافقة على هذا
 القرار.

تمكنت لوجبة من المدعى اذ شرفة
المهاجرين المستعربين على محطة ملو
البحر (البحر) الجنيحة على الممرات (البحر)
جانب المعصرة (البحر) (البحر)
... وضلت ان هناك من
... ما كان التين ...
... المسال المتكور الذي اذ به
... على رصيف المحطة الذي
... عليه سوبا ...

[illegible]

وَجَعَلْنَاكُمْ شُعوبًا

شُعَبَ مَحَافِظَةٍ مَدِينَةٍ

فَتَائِلُ أَوْلَادِ عَلِيٍّ وَأَهْلِي سَيِّوَةِ وَأَهْلِي

الرَّعِيمِ الْمُسَائِدِ

بَطْلِ الْمَدِينَةِ

بَعْدُودَةِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ مَصْبِيٍّ وَالْمَدِينَةِ

وَيُكَلِّلُ الْحُبَّ وَالْإِخْلَاصَ نَقِصًا وَأَحْلَافًا

عَمَّ مَرُوسِيَّ الْحَرْبِ الْوُطَنِىِّ لِمَجْلِسِ الشُّوْرَى عَدَا

لِلْمُهَنْدِسِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ

الْمَدِينَةِ

كل الفنون

ابنة ج ————— ورج أبيض :

لماذا تجاهلوا ذكرى الرائد

كتب - فتحي عبدالمقصود :

في هذه تامة مرت ذكرى ميلاد القائد الكبير جورج ابيض دون من آخر باستثناء برنامج لفتح من خلال البرنامج الثاني في ١٠ مايو الماضي مرت ١٠٩ اعوام على ميلاد رفاق المرحر الكبير .

وعن للقائد الكبير قال لخصان عبد القادوس وكان جورج ابيض هو الرائد المؤسس للمرحر في بلنقا .. وقال عنه توفيق الحكيم « لقد تعطلت من جورج ابيض قول ان اتهم من الجملة »

وقولوا انتم معاد من المواقف العظيمة التي كان يا يعتز بها يوم ان طلبت من معاد يشاغل من سنة ١٩١١ وكان زيرا للمصارف مساعدا للمرحر في مقاومة السياسة الاستعمارية وان تساعد ختيبة المرحر في تمسك المصريين ببلنقا الاسلحة .. وبالفعل قدم المرحر « جورج ابيض » في ذلك الوقت مريحة (جرج بيروت) لشاعر الكبير حافظ معمود كان والذي هو اول من نادى بكل المصريين المريحة في مصر وكان له تأثير على نظرة المجتمع الى الفن والى المرحر

جورج ابيض

سليم والذي مع للقائد الراحل زكي طليمات في تشاء المرحر العالي للفنون المريحة وعمل به مدرسا للآباء ..

وتوفي معاد (٦٦) سنة حديثها قلة ..

عزت الدولة والذي وضعت اسمه على مسرح الاثريكية وانساب غامضة رفع الاسم وامر الرئيس حسني مبارك باعادة الاسم مرة ثانية ل احترام لتاريخ الرواد من المصريين

بقي ان تعرف ان جورج ابيض توفي في ٢١ مايو ١٩٥٩ وكان قد شهور اسلامه قبلها بست سنوات .

محمود مرسى:

حكايتي مع أنطونيو .. وكليوياترا !!

كتب - صلاح درويش

القنان الكبير محمود مرسى .. يلقي حاليا فترة راحة بعد لعب دور السيد احمد عبد الجواد الذى قام به الفنان يحيى شاهين فى السينما عن ثلاثية نجيب محفوظ ..

وفى حوار مع الفنان الكبير محمود مرسى قال : الحمد لله عوض الله مجهودنا فى هذا المساميل ونجس نجاحا ملويا فى دول الخليج .. ووجدت نفسى فى حاجة الى التقاط الانفاس .. واختيار الاجود دائما ..

لم يعرض عليك شيء بعد الثلاثية ؟

● فيلمان .. ولكن الدور غير مناسب بالمرءة .. وبالتالى اعتذرت ..

هل تتمنى ان تمثل شخصية معينة ؟

● اى دور انساني .. حلو .. فيه عبق وجلال .. دور يعطى فرصة للممثل ان يقدم شيئا له قيمة وفائدة للمجتمع ..

اين انت من المسرح ؟

● بصراحة .. لا اقدر عليه .. وهذا القرار اتخذته بعد ان خضت التجربة فى الثانوية والجامعة .. وبصراحة اكثر مواجهة الجماهير ليست سهلة ..

وقد عرض على كثير لاقف على المسرح ولكننى اعتذرت لنفسى ..

● آخر عرض مسرحي اعتذرت عنه ؟

● منذ اسبوع عرض على ان لعب دور (الطوبى) فى مسرحية ثيوبوترا ..

● بصراحة (طوبى (الضحك) .. ولدت لدور يعرض على الموت .. غايض امل دور ..

(الطوبى العجوز) .. لو كان دور (يوليوس قيصر) يمكن كنت افكر



ولكن كيف يكون (الطوبى) وانا فى هذه السن .. فقال لى من يعرض على دور (الطوبى) ان كتب التاريخ تؤكد ان (مارك انطونيو) كان فى الثانية والخمسين من العمر .. وهذا ثابت علميا وتاريخيا .. كما يقول المتحدث ولم يستطع ان يفتحنى بالدور لاننى اصلا اخاف من مواجهة الجمهور ..

درع الاعلاميين للاعلام

كتب - فكري كموين

اعلن صفوت شريف وزير الاعلام انه سيقوم هذا الشهر حقا لتكريم اصحاب الاعمال الفنية المتميزة التى قدمت خلال الفترة الماضية والفنيين والفناتين الذين شاركوا فى ابداعها فى مجالات الانتاعة والتليفزيون

القناة الاولى

١٠.١٠ ● الفترة التصاحبة :
 ١٠.١١ ● الفتح وتقدم القرآن الكريم مائتين من سورة
 ١٠.١٢ ● تأهيل المعلمين للمسنوى الجامعي ، □ احصاء
 المسنوى الأول - تقديم الدكتور بديع توفيق -
 ١٠.١٣ ● علم نفس تعليم (المسنوى الثاني) تقديم
 الدكتور مدوح الكنتاني والاخراج مصطفى عمر
 ١٠.١٤ ● هندسة (المسنوى الثالث) تقديم الدكتور عبد
 الهادي الزكري - اخراج صلاح سمعان
 ١٠.١٥ ● طرق تدريس مواد لاجتماعية (المسنوى
 الرابع) تقديم الدكتور مدوح الكنتاني اخراج
 سميحة عمر
 ١٠.١٦ ● مسيما الاطفال تقديم عطف الهادي واخراج كمال
 مختار ويضمن كروتون ومشاهد من الافلام
 سينمائية
 ١١.١٥ ● دراسة اخبار الاطفال
 ١١.١٦ ● مجلة المرأة تقدم وتقدم وتقدم كمال عرس
 واخراج احمد المتونه تضمن مجلة اليوم عرض
 زياره جلدب □ الفترة المنتجة وتشغيل المرأة
 داخل منزلها
 ١٢.٠٠ ● مساهمة سيدات نادي وناشري مصر الجديده
 ١٢.٠١ ● القصة التسجيلي المعلن
 ١٢.٠٢ ● اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد
 التفتازييون القاريه الشيخ احمد محمد عامر
 ١٢.٠٣ ● القصص المكتور عبد الله عبد الشكور الموضوع
 بعنوان قتمه خبر احدثه للناس تقديم محمد
 عبد العظيم اخراج احمد عبد الفتاح بدر
 ١٢.٠٤ ● توثيق عن اهمية التبرع بالدم
 ١٢.٠٥ ● علم الاحياء تعليمي محمود سلطان واخراج
 ابراهيم عكاشه مجلة اليوم عن الحيوانات القارية
 مثل السلاطه والناصور
 ١٢.٠٦ ● البرامج التعليمية
 ١٢.٠٧ ● تيريد وتكيف (بديوم صناعي)
 ١٢.٠٨ ● درس اليوم مراجعه عامة
 تقديم علي رافت
 ١٢.٠٩ ● اذاعة اميمة جلال
 ١٢.١٠ ● اذاعة اميمة (بديوم صناعي) - درس اليوم مراجعه
 عامة - تقديم محمد مرسي - اخراج صفيه الكنتاني
 ١٢.١١ ● اللقاء الاسبوعي للفضيلة الشيخ محمد متولى
 الشعراوي اخراج عبد التميم شمروخ
 ١٢.١٢ ● الفترة العربية - علي كتيك - بطولة لوليس
 قزلي - اسماعيل ياسين - تحية كوكبوكا ،
 واخراج حلمي رفاة
 ١٢.١٣ ● اذن العصر
 ١٢.١٤ ● من افوال الرسول
 ١٢.١٥ ● متابعة القليل
 ١٢.١٦ ● برنامج الشباب مجلة اليوم عن مدينة ٢٥ يناير
 التي فيها صندوق تأمين ضباط الشرطة
 ١٢.١٧ ● تقديم احمد مختار واخراج مصطفى الشافعي
 جديلي اعداد وتقديم فايزة واصف اخراج محمود
 عبد الرزاق صيف العلة اللواء سعيد الشاوي
 مدير اذونات التجهيز سيناريو وحوار ليلي
 عبد الباسط تمثيل لحناني راشد ، رواية سعيد ،
 علي القنبر - نوال ماشم - حسن عبد الحميد
 ١٢.١٨ ● النشرة الاخبارية
 ١٢.١٩ ● نوبة لراي اعداد وتقديم حمى البنك واخراج
 ابراهيم ناجي الجزء الاول من المعهد العالي
 للدراسات التعاونية للتصوف الدكتور محمد سيد
 عطفتاوي واحد عبد هشام
 ١٢.٢٠ ● المحفل العربي - لبيب الكبير - تاليف
 وسيناريو وحوار لبيب الكبير - اذاعة طاهر
 الحريزي - ليلي طاهر - صلاح قبيلون - عادل
 هاشم - محمود مسعود - فاطمة الكاشف -
 ناصر سيف الدين واخراج تيسير عيود
 ١٢.٢١ ● اذن المغرب
 ١٢.٢٢ ● من افوال الرسول
 ١٢.٢٣ ● نتائج المؤتمر العربي
 ١٢.٢٤ ● لقاء الاثام اعداد وتقديم محمد زايد واخراج
 عبد الخالق عيسى
 ١٢.٢٥ ● حديث الروح اخراج عبد القيس شمروخ
 الموضوع بعنوان حماسة الاسلام المسلحة
 المتحدث الدكتور محمد السيد عطفتاوي
 ١٢.٢٦ ● الفترة الاخبارية الاخيرة وتضمن
 ١٢.٢٧ ● النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
 ١٢.٢٨ ● النشرة الاخبارية
 ١٢.٢٩ ● نهاية الاسبوع ويضمن عرضا لاهم احدثات
 الاسبوع الموسيقي والاصحابي والثقافي
 والفني والرياضي
 ١٢.٣٠ ● اذان اقصاء
 ١٢.٣١ ● من افوال الرسول
 ١٢.٣٢ ● متابعة الفترة الاخبارية
 ١٢.٣٣ ● غناتيات تقديم لاجم عامر ، مادة قديمة على
 شعراوى اعداد واخراج سوزان عبد الوهاب
 البرنجان يتضمن مجموعة من اغنيات الافلام
 ١٢.٣٤ ● اغنية اول لقاء كنا هناك لنادية من فيلم
 قلوب الغاري
 ١٢.٣٥ ● اغنية انا وانتا وحنا لفردي الاطرش من فيلم
 عبد الهوى
 ١٢.٣٦ ● اغنية حمالا للبل واغنية لالهدي سلطان
 من فيلم الاصلين
 ١٢.٣٧ ● اغنية قلب بيتنا با قلبى لمحمد فوزى من فيلم
 دليما ملك
 ١٢.٣٨ ● اغنية اجرى اجرى لمحمد عبد الوهاب
 ١٢.٣٩ ● اغنية على طول لنجاح صلاح
 ١٢.٤٠ ● الغيلم العربي - ايام في الحال - بطولة نينيلة
 عبيد - مصطفى فهمي - محمد ياسين واخراج
 حسين كمال
 ١٢.٤١ ● ابناء وصفاة
 ١٢.٤٢ ● القرآن الكريم مائتين من سورة النضحي تلاوة
 الشيخ محمد بدر حسين
 ١٢.٤٣ ● السلام الوطني وختام

القائمة الثانية

■ ■ ■ الفكرة (الصياغة) ■ ■ ■

محررة البرنامج : تاليفه : كمال - مخرجا للتقديم : عمر
توم حميدة الربيع : أحمد باسلي

٨٠٠٠ الإنتاج وتقديم : القرآن الكريم ماتمير من
سورة « القلم » تلاوة : الشيخ : فريد
الصنموني

٨٠٠٨ تأملات المؤمنين
□ الموضوع : كريمة التفاعلات الضوئية
تقديم : علي مراد إخراج : محمد عطوي

٨٠٣٩ البرامج الانبساطي : مشكلات التلوث الانبساطي في
تصميم تقديم : الدكتور شكري محمد الشحي

٩٠٠٩ البرامج التعليمية : اقتصاد زراعي : دبلوماسي
زراعي : تقديم : طاهر عبد المصنود ومها
صابر إخراج : محمد عويس

٩٠٣٥ موضوع : صناعات « أجهزة وحدات »
مقدم من : صافية الكوش المصنوي
مراجعة علمية

١٠٠٠٢ « حاسبه » علوم : إخراج : مرفت الجبري
وتقديم : سامي - إخراج : مرفت الجبري
الموضوع : برنامج مراجعة ثنائية

١٠٠٥٣ دبلوماسي : صناعات « مركبات » و« شاشية »
تقديم : ولوم وجيه - إخراج : جند للويد
الموضوع : مراجعة علمية

١١٠٣٠ ختم للقرعة الصابحة

■ ■ ■ المساء والمهرة ■ ■ ■

مخرج التقديم : فاضلة بهوي - مدير سلام - مذات
الربيع : نورا كمال - مقدمة فؤاد

١٠٠١ الإنتاج وتقديم : في نور القرآن أيام
الإخراج : سميحة فايزي تلاوة : محمد
الطوشي ، تفسير الدكتور الصنموني ابو حبه
الموضوع : قصة بيننا ابراهيم

١٠١٤ عرض سريع للثقافة
برنامج : الاطلاع للبعثات صغيرة تقديم : بقاء
فليب إخراج : أحمد مصطفى « تعلم آلة
الكتان »

٢٠٣٠ ابتاء وارا

٣٠١٥ موجز الآلة

٣٠٢٠ القلم الانجي

« ثيبارغ هاتونفر » بطولة : هارمون
فوز ولؤملي التوقيتون إخراج : بيب هياض
٤٠٦٦ مود اولد النصر .. ودعاء للشبي محمد
ابوخي .. ومتمنية القلم الانجي

« صنوبر الرياض تقديم : محسن نوح - فايز
المر - فوزي ناصف

٥٠٤٨ الملكية الإسلامية ويضمن عرض كتاب حجاب
الامم في ثوب القلم تاليف : نعمان السرحاني
الحامشي تقديم : الدكتور جمال الدين محمود
٦٠١١ تاجيل المعطمين للرحلة الانبساطية الصنموني
الجامعي تقديم : الدكتور نبيل حناي إخراج
ميرت عطوي الموضوع بعنوان : كتيواء
غير الضوئية

٦٠٣١ رسائل الدول العربية

٦٠٥١ من لدى السنة التثوية تقديم : الدكتور احمد
عمر هشام إخراج : فوزي محمود الموضوع :

٧٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٧٠٢٠ البرامج التعليمية ختمة الانبساطيت و « دبلوماسي
« صناعات » الموضوع : أجهزة قياس تقديم :
محمود عبد المنعم إخراج : سرور مصبح

٧٠٥٢ مودع آذان المغرب

٧٠٥٣ دعاء ولأداء محمد الطوشي

٨٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨٠١٥ صوت الموسيقى تقديم : الدكتور عواطف عبد
الكريم إخراج : سيد ابو الهادي

٩٠٠٠ مخرجا : تقديم : عزه اثيري إخراج : محمد
فريد محمد : اعداد : مصطفى البوي

٩٠٢٣ مودع آذان لضعاء ودعاء للشيخ الطوشي

٩٠٢٤ المسلسل الانجي نوتس لاحتج

١٠٠١٢ نافذة على العالم

١٠٠٢٣ رسالة مخرجان كان السنماتي تقديم : يوسف
شريف زقق إخراج : سليمان خليل

١٠٠٥٦ القلم الانجي : واكسو

بطولة : هويدا قبل جان رسل إخراج : ار
سويتنسون والسليم من افلام رعاة البقر
١١٠١٧ لحدث ٢٤ ساعة

١٦٠٨ القرآن الكريم ماتمير من سورة « العنكبوت »
تلاوة الشيخ : عثمان الشيريني

١٢، ٤٧ الملاحم الوطني والخيام .

القناة الثالثة

القصص وتعليم القرآن الكريم	٤,٠٠
البرامج التعليمية	٤,٠٦
ثمرة الأخبار	٥,٠٠
حديث الجمعة	٥,٠٥
مكتوب للاطفال	٥,٢٠
براعم والوان	٥,٢٠
ريون رواج	٥,٤٥
اهلاً وسهلاً	٦,٠٠
الوقت الثمين	٦,١٠
لضمك مع	٦,٢٠
أينما هو	٦,٥٠
الاصول في القرآن	٧,٠٠
القداسة	٧,٤٠
شريط فيسبو	٨,٠٠
التعليم العبري	٨,٢٠

■ ■ ■ مساقى الايوبس ■ ■ ■

بطولة : نور الشريف - عماد عبد
 ميرفت أمين - وجيد سيف - تبيل حـ -
 إخراج : عاطف القليب

٩,٥٠ الكاميرا في الملعب تكلم : مصطفى عجم
 إخراج : حسن يوسف
 ١٠,٠٥ غدا نقول الصحابة
 ١٠,١٥ القرآن الكريم والبرنامج الوطني وخاتم

■ ■ ■ مهرجان غدا مع برنامج بطولتي ■ ■ ■

المتفيزة

يهدى لهم درع الاعلاميين المتميز ..
من هذه الاعمال : (ليلتي الطمينة)
افتتاحية البرنامج السنوي ...

رأب الهجن (والصين ، وبلغ
نفسى ومملسات اذاعة الشرق
مطو والبرتلانج العام التي قدمت فى
الضمان .. وقال الوزير ان هذا التكريم
تم فى مستوى. * بالتلفزيون

درع الاعلاميين للا
كتب - فكري كمون
اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام

انه سيؤمن هذا الشهر حقل لتكريه
اصحاب الاعمال الفتيمة التي
قضت خلال الفترة الماضية والقائمين
والقائمين الذين شاركوا في ابداعها في
مجالات الانداعة والتفكيريون

« للموجى وميادة »
طرية مياده الحناوى لألحان الموسيقار
أركان قويد

« من غير أية »
لرسن

بعد أن تول شريط الخفية (من
غير أية) - للاستاذ محمد عبد
الوهاب أصبح كل مطرب جاد
يطلب أن تزل له شروط جيد
وهاتف ويتأكد أنه سيد سوقا

عك ع الاسية

فان الموج، ولعلنا الشاعر عبد السلام

« **جبت قلب منير** »
بعد أكثر من ثماني سنوات عائد

محمد الموجي في إحدى رواياته
مظلومها :

قولتي باللي كنت اغ
جيت قلب منين بطا
روحنى قولتي حكايت
جرحت قلب حبيبك
سويت عليه ... غر
قلتي جيت قلب منون
سجنت سيادة ايضاً اغنية اخرى

الموجى الى الساحة
من جديد

لا بد ان هذا
 تليفوني من ميادة
 بهلولى قالت انها
 ستظهر في لندن
 الموسيقي عيسى
 المصرى وبستان
 (موضحة)
 خاصة بها لهذا
 العام بعد ان اختارتها
 لادبى من الاراء

لان هذه الاخيرة (كثفت نفا)
 كل مؤلف جاد وكل محرر
 من ان مؤلف

وصحبة لكل من شى او
 يفكر في القضاء ان خط هذه
 الاخيرة ويدقق في تعليمه شى
 حتى يتأكد ويقيم
 الجيد والجيد - لادبى كل

المرجو وميادة اثناء تسجيل لمن «جيت قلب منين»
امين بعنوان (زى الزينغ)

اسمع فى الاذاعة

(الام والارض) بالبرنامج العام

كثيـت - ليلى حسني :

٦،٥٥ مساء لقاء مع د . جمال
مستشار رئيس هيئة الآثار الأسبق
مقرر شعبة للآثار الحضارية في
البحر (الجلسات القومية في
سبوع) حول تقرير عن سياسة
يونيسكو المتأخذ بالاتحاد بين
المعالم الأثرية والثقافية

زكريا عبد الحفيظ :

التطاري - حمادي
احمد - احمد بدير -
شادية حسن
عمود الكلاوي
فاطمة مطهر

طلعت .. ونسيم :

١٠ ملاء : عتيما كلان جعفر ، السمتا مشعل بن الفقيه

الموسيقى ..
في العالم يقتنين
شئيك عشر نساء
العالمى واحدة من
التي ..
عروس ..
سما اوتوه
عقول وا حتى
ية والا أمريكا
المطربين ان تار هذه الاغنية
لها (درس) بطننا كيف يكون
القضاء وكيف خون الاداء .
ولما نزلت الاغنية السوق

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

صوت العرب

زكريا مصطفى ..
الحقبات تتعاقب
مشكلة الانتاج
الوطن والارض من
مخاض
هاتوا قلوبنا ..

يرشح حمى البك للسممين
يوم برنامج : اللقاء العظيم
ذام ٢ ظهر من اعداد وتقيم

« فيرة » ولا يحترم عقله او مشاعره .. ويالذات الاقدام
منها بوجه خاص .. ولا يحقق له بالتالي ان عقد او مردود
ترقيته من نوع ان كلام كان يرعد وهو يصيح بكلمة على ما
..... هاتوا قلوبنا ..

[illegible]

كل القنفذ
«من غير»
الاغنية التي منعت

رحيل هويدا

جاءه من بن
مصر وولد
العربية أعطت
دراسته في
المطبخ العاليين
في حالة الصوت
ة الطوب كما
سلط لحياتها
الأشخاص بالثقفة

أشياء معروفة
على طابع سوى
بأسطة اسمها
في هذا المجال
الدرجة التي
جديد للأفلام
المستهدفة في

الاجتماعية والانسانية الهامة والخطيرة .
 ● ومع ان مشاكل السينما المصرية ومشايهاا مصر
 ودراساتها عن التراث في مؤتمرات عامة وخاصة
 والخصصين والقائنين وفي تصريحات عديدة من خلال قن
 مع القليب حب محمد الخو -
 كعاد يحلو الكلاله سيد مكاوى -
 تعادل شرفوا فايزة احمد - قالت
 عالى علف راضى -
 اعلن صفوت
 الشريف وزير
 الاصم ٤٣

[illegible]

وهذا يؤكد ان
براهيم
الطهارة للزوجة
الانوار الموسيقي ..
ملجدة مبارك
القاهرة -

ماجستير لامية
سميرة احمد
 تعد حاليا (جولة) لامية
 للفترة سميرة احمد ماجستير في
 اللامب الانجليزي .. تقدم بها
 للجامعة الامريكية في القاهرة ..
 تسمى (جولة) الاستمرار في
 الدراسة حتى تحصل على
 الدكتوراه .

مصر منذ قسرة
طويلة تنويق
بروتوكول التعاون
الإعلامي بين مصر

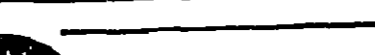
والكويت

النصر الإلكتروني والألكترونيات

الشيور الكهربائي الدقاقة

(نصر - إسكرا)

• للاستعمال المنزلي • سهولة في الأداء والتشغيل



مراكز خدمة الشركة

الكويت: ٢٢٣٨٨٨
 الرياض: ٨٩٢٥٠
 جدة: ١-٥٨٧٧
 القاهرة: ٢٣٣٣٣
 دبي: ٢٣٩٩٠
 الكويت: ٢٣٧٧٥
 الكويت: ٢٣٩٩٥
 الكويت: ٢٣٩٩٦

النصر الإلكتروني والإلكترونيات

الشيور الكهربائي الدقاقة

(نصر - إسكرا)

• للاستعمال المنزلي • سهولة في الأداء والتميل

